

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1 р.п. Татищево Татищевского муниципального района
Саратовской области»

АДРЕС: 412170 Татищевский район, р.п. Татищево, ул. Кирова д.16А

ПРИНЯТА

на педагогическом совете

Протокол

от «28» 02 2019г. № 3



УТВЕРЖДАЮ

заведующий МДОУ

Л.Н. Николаева

Приказ от «28» 02 2019г. № 29-0

**АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 1 р.п.Татищево Татищевского муниципального района
Саратовской области»
С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ
НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составители:

Л.Н. Николаева

Н.Н. Большакова

Л.А. Гиязова

О.Ю.Загудалина

О.Н. Казнина

2019 год

Содержание

№ п/п	Содержание	Страница
I. Целевой раздел		
1.	Пояснительная записка	3
2.	Цели и задачи реализации Программы	3
3.	Принципы и подходы к формированию программы	5
4.	Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей с ДЦП.	5
5.	Планируемые результаты освоения Программы	6
6.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения Программы.	7
II. Содержательный раздел		
1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.	7
2.	Описание форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.	8
3.	Содержание коррекционно-развивающей работы	9
4.	Психолого-педагогические условия реализации программы	9
5.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	10
III. Организационный раздел		
1.	Распорядок дня, организованная образовательная деятельность	10
2.	Перечень литературных источников	11
3.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	12
4.	Нормативно-правовые основы разработки АОП	12

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Адаптированная образовательная программа (далее по тексту – Программа) для ребенка с детским церебральным параличом (далее по тексту - ДЦП) разработана на основании адаптированной основной общеобразовательной программы муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1 р.п.Татищево Татищевского муниципального района Саратовской области» (Далее по тексту - ДОУ).

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва

"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26

"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

- Устав ДОУ.

Программа обеспечивает комплексную психолого-педагогическую и медико-социальную помощь, ориентируясь на основные характеристики образовательной системы ДОУ (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров Программы).

Программа предусмотрена для обеспечения ребенку с ДЦП в возрасте 2-3 лет равного доступа к получению дошкольного образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании вместе со всеми детьми.

1.2. Цели и задачи Программы.

Программа направлена на формирование у ребенка эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных

инструментах. Необходимо уделять внимание способам предъявления танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них, создать условия для совершенствования функций формирующегося организма, развития двигательных навыков, слушания ребенком музыки, пения, выполнения музыкально-ритмических движений, танцев, игры на детских музыкальных инструментах.

Задачи:

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание.

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко-тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (ласково, протяжно, весело, напевно).

Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в паре, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкальные произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, идёт петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить ребенка с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Коррекционные.

Развитие у ребенка сенсорных способностей, чувства ритма, умения выражать в музыкальной деятельности свои творческие способности.

1.3. Принципы и подходы к формированию адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Эффективность решения данных задач зависит от правильного подбора принципов, подходов, методов в воспитании и развитии ребенка.

1. Принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанника и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов).

2. Принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации). Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка. Реализация этого принципа решает задачу формирования социально активной личности, которая является субъектом своего развития, а не пассивным потребителем социальных услуг.

3. Принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для взаимопонимания и взаимного принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия – это активное включение ребенка, родителей и педагога в совместную деятельность, как учебную, так и социальную, для создания инклюзивного сообщества как модель реального социума.

4. Принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик ребенка требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения.

5. Принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включает в группу общеразвивающего вида ребенка, предполагает наличие вариативной развивающей среды, т.е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств оборудования, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания.

6. Принцип партнерства и взаимодействие с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, поняты ими и соответствуют потребностям семьи. Задача педагога установить доверительные партнерские отношения с родителями или близкими ребенка, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, направленных на поддержку ребенка.

1.4. Психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизического развития детей с ДЦП.

Детский церебральный паралич – это группа синдромов, возникающих вследствие поражения головного мозга, перенесенного в перинатальном периоде или в периоде незавершенного процесса формирования основных структур и механизмов мозга. Это обуславливает сложную картину неврологических и психотических расстройств. Заболевание является не прогрессирующим, поражает те отделы головного мозга, которые ведают

движениями и положением тела. Комплекс нарушений осанки и двигательных функций при ДЦП отчасти поддается функциональной коррективке. Из деятельности больного ребенка в той или иной мере выпадает, прежде всего, двигательный анализатор. Со стороны двигательной сферы у ребенка наблюдаются отклонения в развитии: низкий мышечный тонус, легкое нарушения равновесия тела при ходьбе, нарушения координации движений, гиперметрия (несоразмерность движений). Отмечается повышенная тревожность и выраженные страхи. Снижен уровень мотивации. Независимо от степени двигательных дефектов у ребенка встречаются нарушения эмоционально-волевой сферы, поведения, интеллекта. Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости ребенка, чрезмерной чувствительности ко всем внешним раздражителям и пугливости.

У ребенка отмечается беспокойство, суетливость, двигательная гиперактивность. Интеллектуальное развитие неравномерно задержано психические функции отстают.

В основе специфического развития познавательной деятельности у ребенка с ДЦП лежит нарушение предпосылок интеллекта: внимания, памяти, моторики, речи, а также недоразвитие общей и мелкой моторики. Недостаточность ощущений собственных движений, трудности или невозможность формирования определенных произвольных движений приводит к тому, что такой ребенок слабо овладевает предметно-практической деятельностью.

Овладение коммуникативными навыками у ребенка во многом определяется выраженностью синдрома речевых нарушений. Этот синдром проявляется в недоразвитии фонетико-фонематической стороны речи, трудностях формирования связной речи, нарушениях грамматического строя речи, а также письменной речи. Особые затруднения коммуникации такого ребенка с другими людьми связаны со спецификой произносительной стороны речи. Такие проявления, как невнятность звукопроизношения, нарушения речевого дыхания могут оказаться серьезным препятствием для достижения взаимопонимания с окружающими – как со сверстниками, так и со взрослыми.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Слушание: уметь различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Различать звуки по высоте.

Пение: уметь петь легким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Способствовать развитию навыков сольного пения.

Музыкально – ритмические движения: уметь передавать через движения характер музыки, ее эмоционально – образное содержание. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения.

Игра на детских музыкальных инструментах: уметь исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

1.6. Система оценки достижения планируемых результатов освоения Программы.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится в ходе психолого-педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью ребенка в спонтанной и специально организованной деятельности, в процессе анализа продуктов детской деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития ребенка в различных видах музыкальной деятельности.

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность оценки индивидуального развития детей с ДЦП – сентябрь, май. Длительность педагогического обследования - 3 недели в начале учебного года (сентябрь), и в конце учебного года (май).

II. Содержательный раздел программы

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

Направление «Музыкальная деятельность» ориентировано на достижение целей формирования интереса и ценностного отношения к музыкальным занятиям, гармоничное музыкальное развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие музыкальных способностей: чувства ритма, музыкальной памяти, формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- формирование певческих навыков (своевременно начинать и заканчивать песню, петь умеренно, громко и тихо);
- развивать музыкально-ритмические способности, научить выполнять упражнения в соответствии с характером и темпом музыкального сопровождения.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности ребенка (изобразительной); поддержание интереса к различным видам музыкальной деятельности; сообщение им наиболее важных сведений о событиях музыкальной жизни страны; вовлечение один раз в месяц в организованные мероприятия (музыкальные развлечения длительностью 15-20 минут, музыкальные праздники длительностью до 0,5 часа), привлекая к активному участию в коллективных играх, соревнованиях.

Музыкальная деятельность интегрирует в себе такие образовательные области как:

Социально-коммуникативное развитие:

- развивать игровой опыт совместной игры взрослого с ребенком и со сверстниками;
- побуждать к самостоятельному игровому творчеству в подвижных играх;
- развивать умение четко и лаконично давать ответ на поставленный вопрос и выражение своих эмоций;
- развивать коммуникативные способности при общении со сверстниками и взрослыми: умение понимать объяснение правил игры.

Познавательное развитие:

- формировать интерес к музыке;
- развивать эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства;
- знакомить с произведениями русских классиков.

Речевое развитие:

- формировать умение произносить отчетливо слова.

2.2. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Методы и приемы обучения:

Наглядные:

- использование наглядных пособий (портреты композиторов, картинки с изображением музыкальных инструментов).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- вопросы к ребенку и поиск ответов;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- слушание музыкальных произведений;

Практические:

- выполнение музыкально-ритмических движений;
- выполнение несложных танцевальных движений;
- исполнение песен и попевок;
- игра на детских музыкальных инструментах;

2.3. Содержание коррекционно-развивающей работы.

Объем учебной нагрузки определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы ДООУ (СанПиН 2.4.1. 3049 – 13). Основная форма – индивидуальные занятия. Продолжительность каждого занятия от 10 до 15 минут в зависимости от состояния ребенка. В процессе занятия педагог обязательно следит за самочувствием ребенка и учитывает его эмоциональное состояние, может полностью изменить составленный план занятия в силу неприемлемости ребенком на данный момент предполагаемых заданий, несмотря на то, что ранее они вызывали у него интерес.

В каждое занятие включается широкий диапазон упражнений и игр, направленных на формирование предпосылок к эмоциональному контакту, общению и развитию речи.

Коррекционные игры.

«Игра с мячом». Цель: развивать ловкость.

«Собери листья». Цель: развивать координацию движений.

«Зайка серый умывается». Цель: развивать игровую деятельность.

«Повернись – не ошибись». Цель: развивать внимание.

«Снежинки». Цель: развивать внимание.

«На чем играл зайка». Цель: развивать зрительное восприятие.

«Шагаем и прыгаем». Цель: развивать слуховое восприятие.

«Светофор». Цель: развивать внимание.

«Меткие стрелки». Цель: развивать ловкость.

«Игра в снежки». Цель: развивать координацию движений.

Музыкально – дидактические игры:

«На чем играю» Цель: развивать тембровый слух.

«Громко, тихо запоем». Цель: развивать диатонический слух.

«Труба». Цель: развивать звуковысотный слух.

2.4. Психолого-педагогические условия реализации программы:

1. Уважение взрослых к человеческому достоинству ребенка, формирование и поддержка его положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития);

3. Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей ребенка, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения ребенка работать в группе сверстников.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель. Создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений участников образовательных отношений в вопросах музыкального развития.

Принцип единства с семьей, необходимость соблюдения единых требований ДООУ и семьи в вопросах воспитания, оздоровления, распорядка дня, двигательной активности, гигиенических процедур, культурно-гигиенических процедур, развития двигательных навыков.

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семьи.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные консультации, приглашение родителей на детские концерты и праздники.

Присутствие родителей на индивидуальных коррекционных занятиях, с целью обучения их приемам и способам работы с особым ребенком. Круглые столы, где родители делятся собственным опытом воспитания и обучения ребенка с ограниченными возможностями.

Проведение совместных праздников, где родитель может видеть достижения своего ребенка, участвовать совместно с ребенком (мама рядом).

Родительские собрания. Это действенные формы работы с родителями, знакомящие с задачами и методами музыкального развития (с учетом возрастных особенностей воспитанников); Беседа – наиболее доступная и эффективная форма установления связи музыкального руководителя с семьей, во время которых обмениваются мнениями.

III. Организационный раздел

3.1. Распорядок дня

Распорядок дня на холодный период

Пребывание детей в дежурной группе	07.00 – 07.30	30 мин.
Прием детей в группе, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	07.30 – 08.15	45 мин.
Подготовка к завтраку	08.15 – 08.30	15 мин.
Завтрак	08.30 – 08.50	20 мин.
Игры, самостоятельная деятельность детей	08.50 – 09.00	10 мин.
Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	09.00 – 09.40	40 мин.
Подготовка к прогулке	09.40 – 10.00	20 мин.
Прогулка	10.00 – 11.50	1 час 50 мин.
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.50 – 12.15	25 мин.
Обед	12.15 – 12.40	25 мин.
Подготовка ко сну	12.40 – 12.50	10 мин.
Дневной сон	12.50 – 15.00	2 часа 10 мин.
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.10	10 мин.
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.30	20 мин.
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.30 – 16.00.	30 мин.

Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 – 16.30	30 мин.
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	16.30 – 16.45	15 мин.
Ужин	16.45 – 17.00	15 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 – 18.00	1 час
Пребывание детей в дежурной группе	18.00 – 19.00	1 час

Распорядок дня на теплый период

Пребывание детей в дежурной группе	07.00 – 07.30	30 мин.
Прием детей в группе, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	07.30 – 08.15	45 мин.
Подготовка к завтраку	08.15 – 08.30	15 мин.
Завтрак	08.30 – 08.50	20 мин.
Игры, самостоятельная деятельность детей	08.50 – 09.00	10 мин.
Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	09.00 – 09.15	15 мин.
Подготовка к прогулке	09.15 – 09.30	15 мин.
Прогулка	09.30 – 11.40	1 час 50 мин.
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.40 – 12.00	20 мин.
Обед	12.00 – 12.25	25 мин.
Подготовка ко сну	12.25 – 12.50	10 мин.
Дневной сон	12.50 – 15.15	2 часа 10 мин.
Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.15 – 15.30	15 мин.
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50	20 мин.
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50 – 16.10.	20 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10 – 16.40	30 мин.
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	16.40 – 16.45	5 мин.
Ужин	16.45 – 17.00	15 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00 – 18.00	1 час
Пребывание детей в дежурной группе	18.00 – 19.00	1 час

Планирование образовательной деятельности

<i>День недели</i>	<i>Образовательные области</i>
Понедельник	Художественно-эстетическое развитие (Музыка)
Вторник	Коррекционное занятие с Мухаммедом
Среда	Художественно-эстетическое развитие (Музыка) II половина дня - развлечение

3.2. Перечень литературных источников

1. Программа воспитания и обучения дошкольников с церебральным параличом (проект) / Сост. Н.В. Симонова. М., 1987. – 52с.
2. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», 2014.
3. «Сказка в музыке», «Музыкальные инструменты» О.П. Радынова. Москва. 2010 г.

4. «Песня, танец, марш», «Природа и музыка» О.П.Радынова. Москва. 2010 г
6. «Настроение, чувства в музыке» О.П.Радынова. Москва 2014 г.
7. «Учите петь детей 3-4 лет» (песни и упражнения для развития голоса) С.Н. Мерзлякова. 2014 г
8. «Фонопедический метод развития голоса детей дошкольного возраста» по системе В.В.Емельянова.

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Среда музыкального зала стимулирует музыкальную активность ребенка, присущее ему желание петь, двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В музыкальном зале есть зеркала, которые дают возможность ребенку видеть себя со стороны когда он выполняет движение.

Музыкальный зал просторный, ребенок может легко двигаться, танцевать, выполнять музыкально-ритмические движения.

При создании средового пространства учитывается, что образовательный процесс осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми.

3.4. Нормативно-правовые основы разработки

Федеральный уровень

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2 Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 г.

5. Федеральный закон Российской Федерации от 5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384).

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования». Зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г. Регистрационный № 32220. Вступил в силу 27 мая 2014 года.

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908).

10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования».

11. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

14. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

15. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

16. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

17. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-10 «О Плане действий по обеспечению введения ФГОС дошкольного образования» (далее – План действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№ 08-10)).

18. Письмо Рособрнадзора от 07.02.2014 № 01-52-22/05-382 «О недопустимости требования от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО».

19. Письмо Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014 года № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

20. Письмо Министерства образования и науки России от 27.09.2012 № 08-406 «Об организации семейных дошкольных групп в качестве структурных подразделений ДОУ».

Региональный уровень

1. Приказ министерства образования Саратовской области от 24.04.2014 г. № 1177

«Об организации научно-методического сопровождения введения

федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – План-график мероприятий по обеспечению введения ФГОС ДО в ОУ области (№ 1177).